SPN 106 **Composición 3: La inmigración** Primavera 2017

**¡No empiecen a escribir esto antes de discutir la lectura 6 en clase!**

**Fechas de entrega**

primera versión: viernes, 12 de mayo: versión en papel en clase y versión electrónica

versión final: el día que usted toma el examen escrito, o viernes, 19 de mayo antes de las 2 de la

tarde

**Temas**

Escribe una composición de **500 palabras** en la que discutas **uno** de los siguientes temas complejos que afectan las vidas de los inmigrantes hispanohablantes:

1. el bilingüismo

¿Deben existir cursos en español para los niños hispanos que no hablan inglés? ¿Es bueno que los inmigrantes continúen hablando, escribiendo y leyendo su idioma materno? ¿Por qué sí o no?

1. la asimilación cultural

¿Es importante que los inmigrantes y sus hijos se asimilen a la cultura estadounidense? ¿Cuáles son las ventajas de la asimilación? ¿Cuáles son las desventajas?

1. el trabajo y la inmigración

Di si estás de acuerdo o no con **una** de las siguientes afirmaciones:

* Los inmigrantes privan a los ciudadanos estadounidenses de buenos trabajos.
* Los inmigrantes no son buenos para la economía estadounidense.
* Los inmigrantes no deben tener derecho a servicios sociales como Ayuda Pública o Salud Pública.

**Instrucciones**

1. Necesitas explicar tu perspectiva acerca de tu tema y organizar tu argumento lógicamente en 4 o 5 párrafos.
2. Debes incluir ejemplos para comprobar tu punto de vista.
3. Incluye el siguiente tema en tu composición: Si fueras un inmigrante que no supiera la lengua ni conociera bien la cultura del país en el que vivía, ¿cómo te sentirías? ¿Cómo actuarías? ¿Qué necesitarías? ¿Cómo te adaptarías?
4. Introduce frases en las que se debe usar el subjuntivo, indicativo o infinitivo. Escribe al menos dos de los siguientes 3 tipos de cláusula en cada párrafo de tu composición:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **nominales**  voluntad  duda/negación  emoción  certeza  pensamiento  comunicación  sentido  expresiones impersonales | **adjetivas**  antecedente específico/real  antecedente general/irreal | **adverbiales**  temporal  finalidad  condicional |

**Después de escribir**

* Usa “Word Count” y escribe el número de palabras al final de la composición.
* También al final de la composición, escribe la fecha en que piensas tomar el examen final escrito y la fecha en que piensas salir de Grinnell.
* Comprueba lo siguiente:
  + uso del **condicional** para imaginar cómo sería tu vida si fueras un inmigrante hispanohablante.
  + uso del **subjuntivo / indicativo / infinitivo** en las cláusulas nominales, adjetivas y adverbiales.
  + uso de un **vocabulario variado**. Ten en cuenta el vocabulario del capítulo 17 (p. 524 y 526–27) y la siguiente lista:

|  |  |
| --- | --- |
| - anglohablante (sustantivo y adjetivo)  - la asimilación (verbo: asimilarse)  - ayudar (sustantivo: la ayuda)  - el bilingüismo (adjetivo: bilingüe)  - la desigualdad (adjetivo: desigual)  - la discriminación (verbo: discriminar) | - hispano (sustantivo y adjetivo)  - hispanohablante (sustantivo y adjetivo)  - el idioma (materno) (también: la lengua)  - el inmigrante (verbo: inmigrar)  - los servicios sociales |

**Spanish Lab**

**¡No pueden** ir al Spanish Lab mientras escribes esta composición!

Sin embargo, su instructora les va a mandar por correo electrónico una lista de sugerencias para ayudarlos a corregir la primera versión. Favor de escribir al final de la primera versión, la fecha en que piensan tomar el examen escrito y la fecha en que piensan salir de Grinnell. Haré todas las sugerencias tan pronto como yo pueda, pero empezaré con las personas que las necesitan más temprano.